

Education

2018 : Sound recording, editing and mix, Phonurgia Nova, Paris-Arles
2009 – 2011 : *Vision Forum – If you don't want god you'd better have a multiverse*, on a proposition of Per Hüttner and 1 :1 Rome / Skopje / Paris / Londres / Athène
2005 : *Art Experience- Modelmania*, Domus Academy, Venice. Visiting Professor Olafur Eliasson
2003 : MA in Fine Arts, Accademia di Brera, Milan
2002 : BA Photography, cfp Bauer, Milan
2001 : Advanced Course in Visual Art – Fondazione Ratti- Como Visiting professor Marina Abramovic
1996-1997 : Università Statale, Milan - Philosophy

Solo Exhibitions

2018 : *Forme-Pensiero*, Galleria OTTOZOO, Milan
2018 : *Lunaria Annuua*, Galerie Luis Adelantado, Valencia
2017 : *L'anneau et le livre*, ENSAPC YGREC, Paris, cur. Emeline Vincent
(with Flora Moscovici) *Adagio*, LaBF15 espace d'art contemporain, Lyon, cur. Perrine Lacroix
2017 : *On Demand*, Miart, Milan with Galleria OTTOZOO
2016 : *Le Grand Jeu*, FRAC Champagne Ardenne, Reims, cur. Antoine Marchand [CAT]
2016 : *Danza Macabra*, BACO, Bergamo, cur. Stefano Raimondi et Mauro Zanchi
2013 : *Back Stories : Meris Angioletti*, SCHLEICHER/LANGE, Berlin
2013 : *While we are asleep here, we are awake somewhere else, and thus every man is two men*, Moderna Museet - The Studio, Stockholm, cur. Joao Laia
2013 : *Golden, Brown and Blue*, SCHLEICHER/LANGE, Berlin
2013 : *Liste* ArtBasel, Basel
2012 : *Present Future*, Artissima, Turin
2011 : *321*, vidéothèque GAM – Galleria Arte Moderna, Turin, cur. Elena Volpato
2011 : *Meris Angioletti*, LaGalerie, Noisy-Le-Sec, cur. Marianne Lanavère
2010 : (with Luca Trevisani) *Premio New York*, Italian Cultural Centre, New York
2009 : *I Describe the Way and meanwhile I am Proceeding along It*, Fondazione Galleria Civica di Trento, Trento (IT), cur. Andrea Villiani [CAT]
2009 : *Ginnastica Oculare*, GAMEc – Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, cur. Alessandro Rabottini
2009 : *Il Paradigma Indiziario*, Careof, Milan, cur. Chiara Agnello
2008 : *Haunted*, Galleria Tiziana di Caro, Salerno
2007 : *L'uomo che cadde sulla terra, c/o Careof*, Milan cur. Chiara Agnello
2006 : *TravelTales*, Hogeschool Zuyd - Conservatorium, Maastricht
2005 : *Once*, FuoriZona Arte Contemporanea, Macerata, cur. Laura Garbarino

Group Exhibitions (selection)

2018 : *Acrobates*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Châlons-en-Champagne
2018 : *Raymond*, Grand Hôtel et Des Palmes, Palermo, cur. Luca Trevisani and Olaf Nicolai
2018 : *Raymond Controfigura*, Museo di Castelbuono, cur. Laura Barreca
2018 : *Narratje Festival*, various venues, Danzig (PL), cur. Anna Czaban
2017 : *Deposito d'ate italiana presente*, Artissima, Torino, cur. Ilaria Bonacossa
2017 : *XVII Premio Cairo*, Palazzo Reale, Milan
2017 : *MAS – Modica Art System*, Chiesa del Gesù, Modica (I), cur. Francesco Lucifora
2016 : *Par Tibi, Roma, Nihil*, Palatino, Rome, cur. Raffaella Frascarelli – Nomads Foundation

2016 : *Helicotrema*, Centale di Fies, Trento (I), cur. Blauer Hase
2016 : *La città dai destini incrociati*, BACO, Bergamo, cur. Stefano Raimondi and Mauro Zanchi
2016 : *I see a darkness*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, cur. Irene Calderoni
2015 : *You can't take it with you*, Institut Culturel Italien de Paris, cur. Natacha Carron
2015 : *Nietzsche, Cyclists and Mushrooms*, Kunstraum Riehen, Basel, cur. Heidi Brunnschweiler [CAT]
2015 : *Project 35 – Moscow*, cur. ICI, selected by Francesco Manacorda
2015 : *Ficarra Contemporary Divan*, various venues, Ficarra (IT) cur. Hugo Canoilas
2015 : *Follow Me*, Italian Cultural Institute, San Francisco, cur. Katharina Rosenberger
2015 : *Waiting For the Accident to Happen*, Screen Space, Melbourne, cur. Antonella Croci
2015 : *Chaotic Passions*, Museo Villa Croce, Genova (IT), cur. Anna Lovecchio
2014 : *Nouveau Festival*, Centre Pompidou, Paris, cur. Bernard Blistène
2014 : *Venir, Voir, Venir*, Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris, cur. François Quintin
2014 : *A polyphonic wave of concrete materials flowing through the air*, Artes, Porto cur. João Laia
2014 : *Glitch – interferenze tra arte e cinema*, PAC, Milan, cur. Davide Giannella
2014 : *Ce qui raconte la solitude*, Friche Belle de Mai, Marseille, cur. Lydia Scipioni [CAT]
2014 : *Score. Between Image and Sound*, MARCO, Vigo, cur. Sarra Brill and Anna Cestelli
2014 : *We have never been modern*, Italian Institute of Seoul, in collaboration with SongEun ArtSpace, Seoul, Korea, cur. Angelo Gioè et Maria Rosa Sossai [CAT]
2013 : *Future Generation Art Prize/PinchukArtCentre@55 Biennale di Venezia*, Venice
2013 : *Langages: Entre le dire et le faire*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, cur. Filipa Oliveira [CAT]
2013 : *L'apparition des images*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, cur. Audrey Illouz
2013 : *The Sieve and the Sand 3/3 : The Method of Loci*, Centre d'art de la Maison Populaire, Montreuil, cur. Anne-Lou Vicente, Raphaël Brunel and Antoine Marchand [CAT]
2013 : *Piroerotomachia*, Galeria Miejska Arsena, Poznan, cur. Krzysztof Gutfranski and Anna Czaban
2013 : *The 338 Hour Cineclub*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
2012 : *The Imminence of Poetics - 30th Sao Paulo Biennial*, cur. Luis Perez-Oramas [CAT]
2012 : *Future Generation Art Prize*, PinchukArtCentre, Kiev
2012 : *Soundworks*, ICA, London, cur. Gregor Muir
2012 : *Project 35 - Kunsthau CentrePasquArt, Biel/Bienne (CH)* cur. ICI – Independent Curators International
2012 : *Ça et là / This and There*, Espace Paul Ricard, Paris, cur. Claude Closky
2011 : *IllumiNations – 54 Biennale di Venezia*, Arsenale, Venice, cur. Bice Curiger [CAT]
2011 : *Synthetic Rituals*, Pitzer Art Galleries, Claremont, CA, Etats-Unis, cur. Ciara Ennis and Gabi Scardi [CAT]
2011 : *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart*, DOX, Prague, cur. Markus Mascher
2011 : *Emerging Talents*, Palazzo Strozzi, Firenze, selected by Giacinto di Pietrantonio [CAT]
2011 : *Italian Video Today : Social and Individual Identity*, Crane Space, Philadelphia, cur. Ludovico Pratesi
2010 : *Project 35*, cur. ICI – Independent Curators International
http://www.ici-exhibitions.org/index.php/exhibitions/project_35
2010 : *Thinking through Cinema - Deep Red*, Artissima, Turin, cur. LUX-London
2010 : *S.I. Sindrome Italiana*, Le Magasin, Grenoble, cur. Yves Aupetitlatot
2010 : *N-S-W-O*, Raum Drei, Cologne, cur. Anna Gritz
2010 : *Racines Carrées*, La Box –ENSA, Bourges (FR)
2010 : *Person in Less*, Palazzo Rebaudengo Guarene D'Alba et Palazzo Ducale Genova, cur. Angelique Campens, Erica Cooke and Chris Fitzpatrick [CAT]
2010 : *21x21*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, cur. Francesco Bonami [CAT]
2010 : *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, cur. Markus Mascher
2010 : *An Act of Mischievous Misreading (AAOMM)*, ISCP, New York, cur. Anna Gritz
2010 : *The Glass Delusion*, The National Glass Centre, Sunderland and Stars, Newcastle, cur. Alessandra Pace
2010 : *Mal d'archive*, La friche la belle de mai, Marseille, cur. Katia Angelova and Chiara Agnello
2009 : *Labyrinth 09 - Writing and Observations*, Botkyrka Konsthall, Sweden, cur. Joanna Sandell et Pia Sandström

2009 : *Filiberto Menna. La linea analitica dell'arte contemporanea*, Chiesa dell'Addolorata, Salerno, cur. Eugenio Viola [CAT]
2009 : *The Filmic Conventios*, FormContent, London, cur. FormContent
2009 : *InContemporanea*, Palazzo della Triennale, Milan, cur. Chiara Agnello
2009 : *Just in the Dark*, Mercati di Traiano, Rome, cur. Cecilia Canziani and Andrea Villani [CAT]
2009 : *The Spirit in any condition does not burn – 7. Premio Furla*, Arte Fiera Bologna, selected by Francesco Manacorda and Raimundas Malasauskas [CAT]
2008 : *T2 Torino Triennale - 50 Moons of Saturn*, Turin, cur. Daniel Birnbaum [CAT]
2008 : *Echo*, Transpalette, Bourges, cur. Fabienne Fulcheri [CAT]
2008 : *Heavier then air*, National gallery, Prague, cur. Daniele Balit [CAT]
2008 : *Pavillon#7*, Palais de Tokyo (mezzanine), Paris, cur. Judicael Lavrador
2007 : *Art4Lux-forum européen de la jeune création*, Casino Luxembourg-Forum d'Art Contemporaine, Luxembourg
2007 : *Artética-describere il resto*, various venues, Porto Cesareo (LE) cur. Katia Anguelova and Alessandra Poggianti
2006 : *En parallèle / In parallelo MIGRE*, Centre Culturel Français de Milan, Milan, cur. Katia Anguelova et Alessandra Poggianti
2006 : *Guest Room*, Straatgalerij-Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, cur. Patricia Pulles
2006 : *Frame-A selction of Italian artists*, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, cur. Chiara Agnello and Roberta Tenconi
2005 : *Netshot*, Museo di Fotografia Contemporanea - Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo, Milan
2004 : *Arrivederci e Grazie*, Care of/Via Farini, Milan
2002 : *Tracce di un seminario*, Care of/Via Farini, Milan, cur. Giacinto di Pietrantonio and Angela Vettese
2001 : *Advanced Course in Visual Arts -Fondazione Ratti- End of Course Exhibition The Energy Clothes/ Idea Bank*, Ex-chiesa S. Francesco, Como, cur. G. di Pietrantonio and A. Vettese [CAT]
2001 : *-30*, Premio città di Savigliano G. Delzanno, Museo civico A. Olmo, Savigliano (CN), selected by Giorgina Bertolino [CAT]

Residencies

2016 : CNAC – Centre National des Arts du Cirque, Châlons-en-Champagne
2014 : Lafayette Anticipation, Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris
2013 : Résidences secondaires, Parc Saint-Léger – Centre d'Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux
2012 : *The imminence of Poetics - 30th Sao Paulo Biennial*, San Salvador de Bahia
2010 : ISCP – International Studio and Curatorial Program and Italian Academy at Columbia University, New York
2009 : LaBOX-Ensba Bourges, Bourges
2007-2008 : *Le Pavillon – Laboratoire de Création du Palais de Tokyo*, Paris
2006 : Maastricht - Academie Beeldende Kunst Maastricht (ABKM) Hogeschool Zuyd en collaboration avec Universiteit Maastricht (UM) MA in Media Culture / Pépinières Européennes pour jeunes artistes
2005 : Paris - Centre internationale d'accueil et d'échanges des Récollets, Paris.

Awards

2016 : FNAGP – Aide au projet
2014 : CNAP – Soutien pour une recherche artistique
2012 : Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev (shortlisted)
2012 : Premio TERNA, Rome (3rd price)
2011 : DRAC – Ile de France, Aide individuelle à la création.
2009 : Premio New York, Italian Academy at Columbia University et ISCP, New York
2009 : *The Spirit in any condition does not burn – Premio Furla* (shortlisted)
2007 : *Movin'Up Programme de mobilité pour jeunes artistes italiens*

Teaching/Presentations/Expanded lectures

- 2018 : *A più voci*, workshop ESAD, Grenoble
2017 : *UT- libretto*, reading, Silencio, Paris, streaming on <https://www.duueuradio.fr/>
2017 : *Un re in ascolto*, expanded lecture, Chiesa del Gesù, Modica (I)
2017 : *Chapitre XI – Le Sirènes (word processing)*, expanded lecture, La BF15, Lyon
2017 : *Divine Horsemen*, expanded lecture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
2016 : *Semaine Folle – The mind is a muscle*, workshop, ESAD, Reims
2016 : *Le livre et l'anneau- Prologue*, expanded lecture, Palatino, Rome
2016 : *The Mind is a Muscle*, lecture, CNAC – Centre National des Arts du Cirque, Châlons-en-Champagne
2016 : Lecture, FRAC Champagne-Ardenne and SciencesPo Paris, Campus de Reims
2015 : *La danse des hérons*, expanded lecture, IIC, Paris
2015 : Jury, l'École Supérieure Média Art de Chalon-sur-Saône.
2015 : *La danse comme métaphore de la pensée*, workshop, Peep-Hole, Milan
2014 : *Eaux claires et montagnes violettes*, expanded lecture, Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris
2012 : *Dessin et Ecriture – Platform Roven*, Talk, Ecole des Beaux-Arts de Besançon
2011 : LaGalerie, Noisy-Le-Sec, workshop
2011 : LaGalerie, Noisy-Le-Sec, talk with Marianne Lanavère, Pascal Rousseau and Marina Yaguello
2011 : MiArt – Foire Internationale de Milan, Artists' Talks with Francesco Garutti and Joseph Grima
2010 : *Paradigma Indiziario*, talk with Paola Nicolin and Giulia Ceriani, Connecting Cultures, Milan
2010 : *If on a winter night a traveller...*, workshop, Parson Paris Summer Program, Paris
2009 : Presentation, Accademia Carrara, Bergamo, with Marinella Paderni
2009 : *Se una notte d'inverno un viaggiatore...*, workshop, Careof, Milan
2009 : *Si par une nuit d'hiver un voyageur...*, workshop, ENSA, Bourges
2008 : *Jeune photographie italienne: une géographie des talents naissants*, Talk, Maison Rouge, Paris
2008 : *Mimi Party spéciale Pavillon*, Talk, Villa Kujoyama, Kyoto

Collections

- 49 nord 6 est - FRAC Lorraine, Metz
Castello di Rivoli, Rivoli
Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette - Fond de dotation famille Moulin, Paris
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin