

Etudes

2018 : Formation Prise de son, montage et mixage sonore, Phonurgia Nova, Paris-Arles
2009 – 2011 : *Vision Forum – If you don't want god you'd better have a multiverse*, sur un proposition de Per Hüttner et 1 :1 Rome / Skopje / Paris / Londres / Athène
2005 : *Art Experience- Modelmania*, Domus Academy, Venice. Visiting Professor Olafur Eliasson
2003 : MA-Ecole Supérieure des Beaux Arts Brera, Milan
2002 : Post-diplôme en photographie, cfp Bauer, Milan
2001 : Cours Supérieur en Art Plastique – Fondazione Ratti- Como. Visiting professor Marina Abramovic
1996-1997 : Université Statale, Milan/ Etudes en philosophie

Expositions personnelles

2018 : *Forme-Pensiero*, Galleria OTTOZOO, Milan
2018 : *Lunaria Annuua*, Galerie Luis Adelantado, Valencia (ES)
2017 : *L'anneau et le livre*, ENSAPC YGREC, Paris, commissaire Emeline Vincent (avec Flora Moscovici) *Adagio*, LaBF15 espace d'art contemporain, Lyon, commissaire Perrine Lacroix
2017 : *On Demand*, Miart, Milan with Galleria OTTOZOO
2016 : *Le Grand Jeu*, FRAC Champagne Ardenne, commissaire Antoine Marchand [CAT]
2016 : *Danza Macabra*, BACO, Bergame (Italie), commissaires Stefano Raimondi et Mauro Zanchi
2013 : *Back Stories : Meris Angioletti*, SCHLEICHER/LANGE, Berlin
2013 : *While we are asleep here, we are awake somewhere else, and thus every man is two men*, Moderna Museet - The Studio, Stockholm, Suède, commissaire Joao Laia
2013 : *Golden, Brown and Blue*, SCHLEICHER/LANGE, Berlin
2013 : *Liste ArtBasel*, Bâle
2012 : *Present Future*, Artissima, Turin
2011 : *321*, vidéothèque GAM – Galleria Arte Moderna, Turin, commissaire Elena Volpato
2011 : *Meris Angioletti*, LaGalérie, Noisy-Le-Sec, commissaire Marianne Lanavère
2010 : *Premio New York*, Italian Cultural Centre, New York (avec Luca Trevisani)
2009 : *I Describe the Way and meanwhile I am Proceeding along It*, Fondazione Galleria Civica di Trento, Trento (IT), commissaire Andrea Villiani [CAT]
2009 : *Ginnastica Oculare*, GAMEC – Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Bergame, commissaire Alessandro Rabottini
2009 : *Il Paradigma Indiziario*, Careof, Milan, commissaire Chiara Agnello
2008 : *Haunted*, Galleria Tiziana di Caro, Salerno
2007 : *L'uomo che cadde sulla terra, c/o Careof*, Milan commissaire Chiara Agnello
2006 : *TravelTales*, Hogeschool Zuyd - Conservatorium, Maastricht
2005 : *Once*, FuoriZona Arte Contemporanea, Macerata, commissaire Laura Garbarino

Expositions collective (sélection)

2019 : *Exposition collective*, MABA - Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, commissaire Caroline Cournede (à venir)
2018 : *Acrobates*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Châlons-en-Champagne, sur une invitation du CNAC- Centre National des Arts du Cirque
2018 : *Raymond*, Grand Hôtel et Des Palmes, Palermo, commissaire Luca Trevisani et Olaf Nicolai
2018 : *Raymond Controfigura*, Museo di Castelbuono, commissaire Laura Barreca
2018 : *Narratje Festival*, various venues, Danzig (PL), commissaire Anna Czaban
2017 : *Deposito d'ate italiana presente*, Artissima, Torino, commissaire Ilaria Bonacossa

2017 : *XVII Premio Cairo*, Palazzo Reale, Milan
2017 : *MAS – Modica Art System*, Chiesa del Gesù, Modica (I), commissaire Francesco Lucifora
2016 : *Par Tibi, Roma, Nihil*, Palatino, Rome, commissaire Raffaella Frascarelli – Nomas Foundation
2016 : *Helicotrema*, Centale di Fies, Trento (I), commissaire Blauer Hase
2016 : *La città dai destini incrociati*, BACO, Bergamo (I), commissaires Stefano Raimondi et Mauro Zanchi
2016 : *I see a darkness*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, commissaire Irene Calderoni
2015 : *You can't take it with you*, Institut Culturel Italien de Paris, commissaire Magazzino, Rome en collaboration avec Natacha Carron
2015 : *Nietzsche, Cyclists and Mushrooms*, Kunstraum Riehen, Bâle (CH), commissaire Heidi Brunnschweiler [CAT]
2015 : *Project 35 – Moscow*, commissaire ICI, sélectionnée par Francesco Manacorda
2015 : *Ficarra Contemporary Divan*, espaces publiques, Ficarra (IT) commissaire Hugo Canoilas
2015 : *Follow Me*, Italian Cultural Institute, San Francisco, commissaire Katharina Rosenberger
2015 : *Waiting For the Accident to Happen*, Screen Space, Melbourne, commissaire Antonella Croci
2015 : *Chaotic Passions*, Museo Villa Croce, Genova (IT), commissaire Anna Lovecchio
2014 : *Nouveau Festival*, Centre Pompidou, Paris, commissaire Bernard Blistène
2014 : *Venir, Voir, Venir*, Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris, commissaire François Quintin
2014 : *A polyphonic wave of concrete materials flowing through the air*, Artes, Porto commissaire João Laia
2014 : *Glitch – interferenze tra arte e cinema*, PAC, Milan, commissaire Davide Giannella
2014 : *Ce qui raconte la solitude*, Friche Belle de Mai, Marseille, commissaire Lydia Scipioni [CAT]
2014 : *Score. Between Image and Sound*, MARCO, Vigo (Espagne), commissaires Sarra Brill
2014 : *We have never been modern*, commissaires Angelo Gioè et Maria Rosa Sossai, Italian Institute of Seoul, en collaboration avec SongEun ArtSpace, Seoul, Korea [CAT]
2013 : *Future Generation Art Prize/PinchukArtCentre@55 Biennale di Venezia*, Venise
2013 : *Langages: Entre le dire et le faire*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, commissaire Filipa Oliveira [CAT]
2013 : *L'apparition des images*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, commissaire Audrey Illouz
2013 : *The Sieve and the Sand 3/3 : The Method of Loci*, Centre d'art de la Maison Populaire, Montreuil, commissaires Anne-Lou Vicente, Raphaël Brunel et Antoine Marchand [CAT]
2013 : *Piroerotomachia*, Galeria Miejska Arsena, Poznan, commissaires Krzysztof Gutfranski et Anna Czaban
2013 : *The 338 Hour Cineclub*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
2012 : *The Imminence of Poetics - 30th Sao Paulo Biennial*, commissaire Luis Perez-Oramas [CAT]
2012 : *Future Generation Art Prize*, PinchukArtCentre, Kiev
2012 : *Soundworks*, ICA, London, commissaire Gregor Muir
2012 : *Project 35 - Kunsthau CentrePasquArt, Biel/Bienne (CH)* commissaire CI – Independent Curators International
2012 : *Ça et là / This and There*, Espace Paul Ricard, Paris, commissaire Claude Closky
2011 : *IllumiNations – 54 Biennale di Venezia*, Arsenale, Venise, commissaire Bice Curiger [CAT]
2011 : *Synthetic Rituals*, Pitzer Art Galleries, Claremont, CA, Etats-Unis, commissaires Ciara Ennis et Gabi Scardi [CAT]
2011 : *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart*, DOX, Prague, commissaire Markus Mascher
2011 : *Emerging Talents*, Palazzo Strozzi, Firenze, sélectionnée par Giacinto di Pietrantonio [CAT]
2011 : *Italian Video Today : Social and Individual Identity*, Crane Space, Philadelphia, commissaire Ludovico Pratesi
2010 : *Project 35*, sélectionnée par Francesco Manacorda dans le cadre de ICI – Independent Curators International http://www.ici-exhibitions.org/index.php/exhibitions/project_35
2010 : *Thinking through Cinema - Deep Red*, Artissima, Turin, commissaires LUX-London
2010 : *S.I. Sindrome Italiana*, Le Magasin, Grenoble, commissaire Yves Aupetitot

2010 : *N-S-W-O*, Raum Drei, Cologne, commissaire Anna Gritz
2010 : *Racines Carrées*, La Box –ENSA, Bourges (FR)
2010 : *Person in Less*, Palazzo Rebaudengo Guarene D’Alba et Palazzo Ducale Genova, commissaires Angelique Campens, Erica Cooke et Chris Fitzpatrick [CAT]
2010 : *21x21*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, commissaire Francesco Bonami [CAT]
2010 : *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, commissaire Markus Mascher [CAT]
2010 : *An Act of Mischievous Misreading (AAOMM)*, ISCP, New York, commissaire Anna Gritz
2010 : *The Glass Delusion*, The National Glass Centre, Sunderland and Stars, Newcastle, commissaire Alessandra Pace
2010 : *Mal d’archive*, La friche la belle de mai, Marseille, commissaires Katia Anguelova et Chiara Agnello
2009 : *Labyrinth 09 - Writing and Observations*, Botkyrka Konsthall, Suède, commissaires Joanna Sandell et Pia Sandström
2009 : *Filiberto Menna. La linea analitica dell’arte contemporanea*, Chiesa dell’Addolorata, Salerno, commissaire Eugenio Viola [CAT]
2009 : *The Filmic Conventios*, FormContent, Londra, commissaires FormContent
2009 : *InContemporanea*, Palazzo della Triennale, Milano, commissaire Chiara Agnello
2009 : *Just in the Dark*, Mercati di Traiano, Rome, commissaire Cecilia Canziani et Andrea Villani [CAT]
2009 : *The Spirit in any condition does not burn – 7. Premio Furla*, Art Fiera Bologna, sélectionnée par Francesco Manacorda et Raimundas Malasauskas [CAT]
2008 : *T2 Torino Triennale - 50 Moons of Saturn*, Turin, commissaire Daniel Birnbaum [CAT]
2008 : *Echo*, Transpalette, Bourges, commissaire Fabienne Fulcheri [CAT]
2008 : *Heavier then air*, National gallery, Prague, commissaire Daniele Balit [CAT]
2008 : *Pavillon#7*, Palais de Tokyo (mezzanine), Paris, commissaire Judicael Lavrador
2007 : *Art4Lux-forum européen de la jeune création*, Casino Luxembourg-Forum d’Art Contemporaine, Luxembourg
2007 : *Artética-descrivere il resto*, lieux divers, Porto Cesareo (LE) commissaires Katia Anguelova et Alessandra Poggianti
2006 : *En parallèle / In parallelo MIGRE*, Centre Culturel Français de Milan, Milan, commissaires Katia Anguelova et Alessandra Poggianti
2006 : *Guest Room*, Straatgalerij-Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, commissaire Patricia Pulles
2006 : *Frame-A selction of Italian artists*, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, commissaires Chiara Agnello et Roberta Tenconi
2005 : *Netshot*, Museo di Fotografia Contemporanea - Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo, Milan
2004 : *Arrivederci e Grazie*, Care of/Via Farini, Milan
2002 : *Tracce di un seminario*, Care of/Via Farini, Milan, commissaires Giacinto di Pietrantonio et Angela Vettese
2001 : *Advanced Course in Visual Arts -Fondazione Ratti- End of Course Exhibition The Energy Clothes/ Idea Bank*, Ex-chiesa S. Francesco, Como, commissaires G. di Pietrantonio et A. Vettese [CAT]
2001 : *-30*, Premio città di Savigliano G. Delzanno, Museo civico A. Olmo, Savigliano (CN), sélectionnée par Giorgina Bertolino [CAT]

Résidences

2016 : CNAC – Centre National des Arts du Cirque.
 Résidence de recherche et création scénographique pour le projet UT.
2014 : Lafayette Anticipation, Fondation d’entreprise des Galeries Lafayette, Paris
2013 : Résidences secondaires, Parc Saint-Léger – Centre d’Art Contemporain, Pougues-Les-Eaux
2012 : *The imminence of Poetics - 30th Sao Paulo Biennial*, résidence de recherche à San Salvador de Bahia
2010 : ISCP – International Studio and Curatorial Program et Italian Academy at Columbia University, New York

2009 : LaBOX-Ensba Bourges, Bourges
2007-2008 : Le Pavillon – Laboratoire de Création du Palais de Tokyo, Paris
2006 : Maastricht - Academie Beeldende Kunst Maastricht (ABKM) Hogeschool Zuyd en collaboration avec Universiteit Maastricht (UM) pour le master en Media Culture Pépinières Européennes pour jeunes artistes
2005 : Paris - Centre internationale d'accueil et d'échanges des Récollets, Paris.

Prix

2016 : FNAGP – Fond Nationale des Arts Graphiques et Plastiques – Aide au projet pour le projet « L'anneau et le livre »
2014 : CNAP – Soutien pour une recherche artistique.
2012 : Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev (shortlisted)
2012 : Premio TERNA, Rome (3ème prix)
2011 : DRAC – Ile de France, Aide individuelle à la création.
2009 : Premio New York, Italian Academy at Columbia University et ISCP, New York
2009 : The Spirit in any condition does not burn – Premio Furla (shortlisted)
2007 : Movin'Up Programme de mobilité pour jeunes artistes italiens
2005 : Netshot Photography&Web, MFC-Museo Fotografia Contemporanea - Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo, Milan

Enseignement, présentations, conférences élargies

2018 : Atelier *A più voci* avec les étudiants de 2ème année à l'ESAD de Grenoble
2017 : *UT- libretto*, lecture de poèmes, Silencio, Paris, en direct sur <https://www.duuradio.fr/>
2017 : *Un re in ascolto*, conférence élargie, Chiesa del Gesù, Modica (I)
2017 : *Chapitre XI – Le Sirènes (word processing)*, conférence élargie, La BF15, Lyon
2017 : *Divine Horsemen*, conférence élargie, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
2016 : *Semaine Folle – The mind is a muscle*, ESAD, Reims
2016 : *Le livre et l'anneau- Prologue*, conférence élargie, Palatino, Rome
2016 : *The Mind is a Muscle*, conférence, dans le cadre du cycle « Réflexions de femmes », CNAC – Centre National des Arts du Cirque, Châlons-en-Champagne
2016 : Conférence, dans le cadre du cycle « Rencontres d'artistes », FRAC Champagne-Ardenne et SciencesPo Paris, Campus de Reims
2015 : *La danse des hérons*, conférence sonore et lumineuse, IIC, Paris
2015 : jury à l'École Supérieure Média Art de Chalon-sur-Saône.
2015 : *La danse comme métaphore de la pensée*, workshop d'une journée, Peep-Hole, Milan
2014 : *Eaux claires et montagnes violettes*, conférence sonore et lumineuse, Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris.
2013 : Table-rond avec des étudiants lycéens de Nevers pour l'émission « Studio Visit », Radio BAC FM (<http://www.bacfm.fr/laradio/>) avec Adélaïde Ferriot et Franck Balland, dans le cadre de la résidence au Centre d'Art Contemporain Parc Saint Léger à Pougues-les-Eaux.
2012 : *Dessin et Ecriture – Platform Roven*, Ecole des Beaux-Arts de Besançon. Exposition / Table-ronde
2011/2009 : *Vision Forum*. Vision Forum est une organisation, fondée par l'artiste suédois Per Hüttner dans le cadre de son enseignement à la faculté de « Culture, Society and Media Production » de l'université de Linköping (<http://www.isak.liu.se/ksm?l=en>), qui questionne le rôle et l'espace de l'art contemporain à travers la création nomade de workshop, performance, publications.
2011 : LaGalerie, Noisy-Le-Sec, workshop d'un jour avec des adolescents de Noisy-Le-Sec
2011 : LaGalerie, Noisy-Le-Sec, table ronde avec Marianne Lanavère, Pascal Rousseau et Marina Yaguello
2011 : MiArt – Foire Internationale de Milan, Artists' Talks avec Francesco Garutti et Joseph Grima
2010 : *Paradigma Indiziario*, table ronde avec Paola Nicolini et Giulia Ceriani, Connecting Cultures, Milan

2010 : *If on a winter night a traveller...*, workshop d'une semaine avec les étudiants de Parson Paris Summer Program, Paris

2009 : Présentation à l'Accademia Carrara, Bergame, invitée par Marinella Paderni dans le cadre du cours "New Media"

2009 : *Se una notte d'inverno un viaggiatore...*, workshop de 3 jours avec des étudiants aux Beaux-Arts sélectionnés par Careof, Milan

2009 : *Si par une nuit d'hiver un voyageur...*, workshop d'une semaine avec les étudiants de l'ENSA de Bourges

2008 : *Jeune photographie italienne: une géographie des talents naissants*, Maison Rouge, Paris

2008 : *Mimi Party spéciale Pavillon*, Villa Kujoyama, Kyoto

Collections

49 nord 6 est - FRAC Lorraine, Metz

Castello di Rivoli, Rivoli

Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette - Fond de dotation famille Moulin, Paris

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

FRAC Champagne-Ardenne, Reims

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin